

“

Scopo del corso è di offrire ai partecipanti tutti gli strumenti teorici e pratici per poter poi eseguire personalmente questi interventi, ampliando così le loro competenze

”

DOTT. GUIDO BATALOCCO

- Laurea con il massimo dei voti e lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria.
- Corso Post-Laurea in Advanced Education in General Dentistry presso l'Università di Rochester, Eastman Dental Center, New York, USA.
- Specializzazione in Protesi Dentaria presso l'Università di Rochester, Eastman Dental Center, New York, USA.
- Socio della Accademia Italiana di Odontoiatria Protesica.
- Membro della American Prosthodontic Society.
- Consigliere del Public Education Committee della American Prosthodontic Society
- Impegnato in attività di ricerca e relatore in numerose conferenze sul tema della protesi estetica su denti naturali e impianti
- Professore a contratto per l'insegnamento della protesi dentaria presso l'Università di Firenze

PER ISCRIVERTI

Scannerizza il QRcode e compila il modulo On-line oppure vai su www.dentalcampus.it



QUOTA DI ISCRIZIONE

Odontoiatra € 2.500,00 + IVA
Odontotecnico € 1.800,00 + IVA

COSTO SINGOLO MODULO - 18 ECM

Odontoiatra € 950,00 +IVA
Odontotecnico € 600,00 +IVA

SEDE DEL CORSO

ABITART HOTEL ****

Via Pellegrino Matteucci, 12/18
00154 Roma

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico Bancario a favore di:
Dental Campus srl
IBAN: IT66D0538737260000042882325

**AL TERMINE VERRANNO RILASCIATI
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E
ATTESTATO CREDITI ECM**



Dental Campus srl Provider n. 2760
Tel. + 39 071 918469
segreteria@dentalcampus.it
www.dentalcampus.it

PROTESI
corso teorico-pratico



Guido **BATALOCCO**

CORSO MODULARE DI PROTESI FISSA

CON APPROCCIO MODERNO E
MINIMAMENTE INVASIVO

2026
ROMA

Obiettivo formativo n. 18

18
ECM

1° MODULO

9 - 10 OTTOBRE 2026

VEN. 10:00 - 19:30, SAB. 9:00 - 14:30

- **FACCETTE IN CERAMICA: DALLA CONSEGNA ALLA PREPARAZIONE**
PRINCIPI DI SMILE DESIGN: DALLA PROGETTAZIONE ALLA PRE VISUALIZZAZIONE
 - Smile Design: elementi per la progettazione di un nuovo sorriso
 - Il dente protesico nelle tre dimensioni in relazione ad estetica del viso e funzione
 - Macro-morfologia e micro-morfologia dentale
 - Mock-up diretto vs mock up indiretto: tecniche di realizzazione
- **IMPOSTAZIONE DEL CASO CLINICO**
 - Impronte preliminari
 - La registrazione della relazione intermassellare tecniche a confronto
 - Arco facciale come e quando usarlo
 - Selezione dell'articolatore (valori medi e semi-individuali)
- **PANORAMICA DEI MATERIALI RESTAURATIVI PER FACCETTE IN CERAMICA**
 - Analisi delle proprietà e caratteristiche di: disilicato di litio e Ceramica Feldspatica
- **LE PREPARAZIONI DENTALI DI FACCETTE**
 - Posizionamento del margine di finitura rispetto a tessuti parodontali
 - Gestione della preparazione del margine incisale:
 - Preparazioni Window
 - Preparazioni Butt Joint
 - Gestione della preparazione delle aree interprossimali: quando e come preparare
- **IMPRONTE DEFINITIVE**
 - Selezione del materiale da impronta: Polieteri Vs PVS
 - Selezione della tecnica di retrazione gengivale in relazione a biotipo e alla posizione del margine di finitura
 - Impronta digitale: workflow digitale e analisi di vantaggi e svantaggi
- **PROVVISORI PER FACCETTE**
 - Tecnica diretta, indiretta E spot-etch
 - Cementi provvisori compatibili con le varie tecniche analizzate
- **CEMENTAZIONE ADESIVA**
 - Principi di adesione
 - Isolamento con la diga di gomma: tips and tricks
 - Trattamento delle superfici dentali
 - Trattamento delle superfici ceramiche delle faccette
 - Rifinitura e lucidatura del margine

PARTE PRATICA

- Registrazione dell'arco facciale
- Realizzazione di una mascherina per il mock up
- Simulazione di un mock up diretto
- Preparazione di faccette sotto la supervisione del relatore
- Simulazione di impronte definitive
- Realizzazione di provvisori con tecnica diretta ed indiretta
- Simulazione della cementazione di faccette

18
ECM

2° MODULO

6 - 7 NOVEMBRE 2026

VEN. 10:00 - 19:30, SAB. 9:00 - 14:30

- **INLAY-ONLAY-OVERLAY: RESTAURI PARZIALI NEI SETTORI POSTERIORI**
PIANO DI TRATTAMENTO
 - Indicazioni e contro-indicazioni per restauri parziali
 - Principi di biomeccanica dentale che rendono il restauro parziale una terapia di successo
 - Utilizzo di restauri parziali nella riabilitazione orale: pianificazione e gestione del caso clinico
 - Rialzo della dimensione verticale
 - Gestione delle fasi cliniche in una riabilitazione complessa
- **LE PREPARAZIONI DENTALI DI RESTAURI PARZIALI**
PREPARAZIONE DEL GRADINO CERVICALE:
 - Tipo di Preparazione del gradino cervicale
 - Tecnica di rilocazione del margine cervicale
- **PREPARAZIONE DELLE PARETI ASSIALI E DELL'ISTMO**
GESTIONE DELLA PREPARAZIONE CUSPIDALE:
 - Quando mantenere o preparare una cuspidale
 - Tipi di preparazioni cuspidali: BUTT JOINT E APICAL CHAMFER
- **IMPRONTE DEFINITIVE PER RESTAURI PARZIALI**
SELEZIONE DEI MATERIALI DA IMPRONTA: Polieteri vs PVS
TECNICA DI RETRAZIONE GENGIVALE:
 - Senza filo retrattore
 - Con un filo retrattore
 - Con due fili retrattore
- **TECNICHE D'IMPRONTA:**
 - Monofase monocomponente
 - Bifase bicomponente
- **PANORAMICA MATERIALI RESTAURATIVI PER RESTAURI PARZIALI**
 - Disilicato
 - Resine Composite
 - Resine Nanoceramiche
- **TECNICA DEI PROVVISORI PER RESTAURI PARZIALI**
 - Tecnica diretta e indiretta
- **CEMENTAZIONE DEI RESTAURI PARZIALI**
 - Isolamento con la diga
 - Trattamento delle superfici cavitare dentali
 - Trattamento delle superfici del restauro
 - Rifinitura e lucidatura del restauro

PARTE PRATICA

- Preparazione di restauri parziali sotto la supervisione del relatore
- Simulazione di impronte definitive
- Realizzazione di provvisori con tecnica diretta ed indiretta
- Simulazione della cementazione di intarsi

18
ECM

3° MODULO

27 - 28 NOVEMBRE 2026

VEN. 10:00 - 19:30, SAB. 9:00 - 14:30

- **I RESTAURI TOTALI**
IMPOSTAZIONE DEL CASO CLINICO
 - Linee guida per la realizzazione di una ceratura diagnostica di alto valore estetico e funzionale
 - Impronte preliminari
 - La registrazione della relazione intermassellare tecniche a confronto
 - Arco facciale come e quando usarlo
 - Selezione dell'articolatore (valori medi e semi-individuali)
- **LE PREPARAZIONI DENTALI PER RESTAURI TOTALI:**
 - Preparazioni con linea di finitura orizzontale e verticale
 - Tecnica BOPT.
 - Indicazioni cliniche e scientifiche sulla selezione del tipo di preparazione al fine di rendere il risultato sicuro e predicibile in termini sia estetici che funzionali
- **SELEZIONE DEL MATERIALE RESTAURATIVO NEL RESTAURO TOTALE:**
 - Implicazioni nell'utilizzo di ceramiche mordenzabili e non mordenzabili.
 - Analisi della letteratura scientifica sulla longevità e precisione dei vari tipi di materiali
 - Applicazione della tecnica Cad-Cam nelle ceramiche integrali
- **IL RESTAURO PROVVISORIO SU DENTI NATURALI**
 - Tecniche di realizzazione diretta e indiretta
 - Selezione del materiale estetico ideale per la realizzazione: resina o composito
 - Tecniche di rimarginatura e rifinitura del provvisorio
 - Scolpire i tessuti molli con i provvisori: tecnica dell'ovate pontic.
 - Panoramica su cementi provvisori
- **IMPRONTE DEFINITIVE DI DENTI NATURALI:**
 - Individuazione del biotipo parodontale
 - Tecniche di retrazione gengivale
 - Tecniche a confronto : Impronte monofase, bifase con uno o due componenti
 - Selezione del materiale da impronta: Siliconi e Polieteri
- **LA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO IN RESINA**
 - Come replicare esattamente quanto ottenuto con i provvisori nel caso semplice e complesso
 - Caratteristiche e prova del prototipo in resina
 - Ruolo del prototipo in resina nella tecnica Cad-Cam
- **CONSEGNA DEL RESTAURO DEFINITIVO**
 - Cementazione adesiva vs cementazione tradizionale
 - Panoramica dei cementi definitivi.
 - Selezione dei cementi in base al tipo di materiale utilizzato per il restauro
 - Il trattamento della superficie del restauro protesico e della struttura dentale
 - Analisi della letteratura sulle procedure cliniche della cementazione definitiva

PARTE PRATICA

- Preparazione di restauri totali con preparazioni orizzontali, verticali e BOPT.
- Realizzazione di una mascherina per il mock up.
- Simulazione di un mock up diretto.
- Esercitazione pratica sulla tecnica d'impronta di denti naturali.
- Esercitazione sulla cementazione di restauri totali.