

DOTT. GUIDO BATALOCCO

- Laurea con il massimo dei voti e lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria.
- Corso Post-Laurea in Advanced Education in General Dentistry presso l'Università di Rochester, Eastman Dental Center, New York, USA.
- Specializzazione in Protesi Dentaria presso l'Università di Rochester, Eastman Dental Center, New York, USA.
- Socio della Accademia Italiana di Odontoiatria Protetica.
- Membro della American Prosthodontic Society.
- Consigliere del Public Education Committee della American Prosthodontic Society
- Impegnato in attività di ricerca e relatore in numerose conferenze sul tema della protesi estetica su denti naturali e impianti
- Professore a contratto per l'insegnamento della protesi dentaria presso l'Università di Firenze

“

Scopo del corso è di offrire ai partecipanti tutti gli strumenti teorici e pratici per poter poi eseguire personalmente questi interventi, ampliando così le loro competenze

”

PER ISCRIVERTI

Scannerizza il QRcode e compila il modulo On-line oppure vai su www.dentalcampus.it



QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 2.350,00 + IVA

COSTO SINGOLO MODULO - 18 ECM

Odontoiatra € 890,00 +IVA

Odontotecnico € 450,00 +IVA

SEDE DEL CORSO

ABITART HOTEL ****

Via Pellegrino Matteucci, 12/18

00154 Roma

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico Bancario a favore di:

Dental Campus srl

IBAN: IT66D0538737260000042882325

**AL TERMINE VERRANNO RILASCIATI
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E
ATTESTATO CREDITI ECM**



Dental **CAMPUS**

Dental Campus srl Provider n. 2760
Tel. + 39 071 918469
segreteria@dentalcampus.it
www.dentalcampus.it



PROTESI
corso teorico-pratico



**54
ECM**

Guido **BATALOCCO**

CORSO MODULARE DI PROTESI FISSA

CON APPROCCIO MODERNO E
MINIMAMENTE INVASIVO

2025 - 2026
ROMA

Obiettivo formativo n. 18

18
ECM

1° MODULO

7 - 8 NOVEMBRE

VEN. 10:00 - 19:30, SAB. 9:00 - 14:30

FACCETTE IN CERAMICA: DALLA CONSEGNA ALLA PREPARAZIONE

PRINCIPI DI SMILE DESIGN: DALLA PROGETTAZIONE ALLA PRE VISUALIZZAZIONE

- Smile Design: elementi per la progettazione di un nuovo sorriso
- Il dente protesico nelle tre dimensioni in relazione ad estetica del viso e funzione
- Macro-morfologia e micro-morfologia dentale
- Mock-up diretto vs mock up indiretto: tecniche di realizzazione

IMPOSTAZIONE DEL CASO CLINICO

- Impronte preliminari
- La registrazione della relazione intermassellare tecniche a confronto
- Arco facciale come e quando usarlo
- Selezione dell'articolatore (valori medi e semi-individuali)

PANORAMICA DEI MATERIALI RESTAURATIVI PER FACCETTE IN CERAMICA

- Analisi delle proprietà e caratteristiche di: disilicato di litio e Ceramica Feldspatica

LE PREPARAZIONI DENTALI DI FACCETTE

- Posizionamento del margine di finitura rispetto a tessuti parodontali
- Gestione della preparazione del margine incisale:
- Preparazioni Window
- Preparazioni Butt Joint
- Gestione della preparazione delle aree interprossimali: quando e come preparare

IMPRONTE DEFINITIVE

- Selezione del materiale da impronta: Polieteri Vs PVS
- Selezione della tecnica di retrazione gengivale in relazione a biotipo e alla posizione del margine di finitura
- Impronta digitale: workflow digitale e analisi di vantaggi e svantaggi

PROVVISORI PER FACCETTE

- Tecnica diretta, indiretta E spot-etch
- Cementi provvisori compatibili con le varie tecniche analizzate

CEMENTAZIONE ADESIVA

- Principi di adesione
- Isolamento con la diga di gomma: tips and tricks
- Trattamento delle superfici dentali
- Trattamento delle superfici ceramiche delle faccette
- Rifinitura e lucidatura del margine

PARTE PRATICA

- Registrazione dell'arco facciale
- Realizzazione di una mascherina per il mock up
- Simulazione di un mock up diretto
- Preparazione di faccette sotto la supervisione del relatore
- Simulazione di impronte definitive
- Realizzazione di provvisori con tecnica diretta ed indiretta
- Simulazione della cementazione di faccette

18
ECM

2° MODULO

12 - 13 DICEMBRE

VEN. 10:00 - 19:30, SAB. 9:00 - 14:30

INLAY-ONLAY-OVERLAY: RESTAURI PARZIALI NEI SETTORI POSTERIORI

PIANO DI TRATTAMENTO

- Indicazioni e contro-indicazioni per restauri parziali
- Principi di biomeccanica dentale che rendono il restauro parziale una terapia di successo
- Utilizzo di restauri parziali nella riabilitazione orale: pianificazione e gestione del caso clinico
- Rialzo della dimensione verticale
- Gestione delle fasi cliniche in una riabilitazione complessa

LE PREPARAZIONI DENTALI DI RESTAURI PARZIALI

PREPARAZIONE DEL GRADINO CERVICALE:

- Tipo di Preparazione del gradino cervicale
- Tecnica di rilocazione del margine cervicale

PREPARAZIONE DELLE PARETI ASSIALI E DELL'ISTMO

GESTIONE DELLA PREPARAZIONE CUSPIDALE:

- Quando mantenere o preparare una cuspidale
- Tipi di preparazioni cuspidali: BUTT JOINT E APICAL CHAMFER

IMPRONTE DEFINITIVE PER RESTAURI PARZIALI

SELEZIONE DEI MATERIALI DA IMPRONTA: Polieteri vs PVS

TECNICA DI RETRAZIONE GENGIVALE:

- Senza filo retrattore
- Con un filo retrattore
- Con due fili retrattore

TECNICHE D'IMPRONTA:

- Monofase monocomponente
- Bifase bicomponente

PANORAMICA MATERIALI RESTAURATIVI PER RESTAURI PARZIALI

- Disilicato
- Resine Composite
- Resine Nanoceramiche

TECNICA DEI PROVVISORI PER RESTAURI PARZIALI

- Tecnica diretta e indiretta

CEMENTAZIONE DEI RESTAURI PARZIALI

- Isolamento con la diga
- Trattamento delle superfici cavitare dentali
- Trattamento delle superfici del restauro
- Rifinitura e lucidatura del restauro

PARTE PRATICA

- Preparazione di restauri parziali sotto la supervisione del relatore
- Simulazione di impronte definitive
- Realizzazione di provvisori con tecnica diretta ed indiretta
- Simulazione della cementazione di intarsi

18
ECM

3° MODULO

30 - 31 GENNAIO 2026

VEN. 10:00 - 19:30, SAB. 9:00 - 14:30

I RESTAURI TOTALI

IMPOSTAZIONE DEL CASO CLINICO

- Linee guida per la realizzazione di una ceratura diagnostica di alto valore estetico e funzionale
- Impronte preliminari
- La registrazione della relazione intermassellare tecniche a confronto
- Arco facciale come e quando usarlo
- Selezione dell'articolatore (valori medi e semi-individuali)

LE PREPARAZIONI DENTALI PER RESTAURI TOTALI:

- Preparazioni con linea di finitura orizzontale e verticale
- Tecnica BOPT.
- Indicazioni cliniche e scientifiche sulla selezione del tipo di preparazione al fine di rendere il risultato sicuro e predicibile in termini sia estetici che funzionali

SELEZIONE DEL MATERIALE RESTAURATIVO NEL RESTAURO TOTALE:

- Implicazioni nell'utilizzo di ceramiche mordenzabili e non mordenzabili.
- Analisi della letteratura scientifica sulla longevità e precisione dei vari tipi di materiali
- Applicazione della tecnica Cad-Cam nelle ceramiche integrali

IL RESTAURO PROVVISORIO SU DENTI NATURALI

- Tecniche di realizzazione diretta e indiretta
- Selezione del materiale estetico ideale per la realizzazione: resina o composito
- Tecniche di rimarginatura e rifinitura del provvisorio
- Scolpire i tessuti molli con i provvisori: tecnica dell'ovate pontic. Panoramica su cementi provvisori

IMPRONTE DEFINITIVE DI DENTI NATURALI:

- Individuazione del biotipo parodontale
- Tecniche di retrazione gengivale
- Tecniche a confronto : Impronte monofase, bifase con uno o due componenti
- Selezione del materiale da impronta: Siliconi e Polieteri

LA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO IN RESINA

- Come replicare esattamente quanto ottenuto con i provvisori nel caso semplice e complesso
- Caratteristiche e prova del prototipo in resina
- Ruolo del prototipo in resina nella tecnica Cad-Cam

CONSEGNA DEL RESTAURO DEFINITIVO

- Cementazione adesiva vs cementazione tradizionale
- Panoramica dei cementi definitivi.
- Selezione dei cementi in base al tipo di materiale utilizzato per il restauro
- Il trattamento della superficie del restauro protesico e della struttura dentale
- Analisi della letteratura sulle procedure cliniche della cementazione definitiva

PARTE PRATICA

- Preparazione di restauri totali con preparazioni orizzontali, verticali e BOPT.
- Realizzazione di una mascherina per il mock up.
- Simulazione di un mock up diretto.
- Esercitazione pratica sulla tecnica d'impronta di denti naturali.
- Esercitazione sulla cementazione di restauri totali.