



## CONSERVATIVA

Prof. Angelo Putignano  
Dott. Walter Devoto

# IL RESTAURO CONSERVATIVO NELLA MODERNA ODONTOIATRIA: COME RIDURRE LO STRESS

corso teorico-pratico

## OBIETTIVO

Il corso ha come obiettivo quello di insegnare ai partecipanti tecniche semplici e ripetibili che possono essere applicate immediatamente dai corsisti nella loro pratica quotidiana nel rispetto della funzione e della estetica.

Il partecipante imparerà come:

- Diventare esperto nella scelta del colore
- Diventare esperto di stratificazione
- Realizzare morfologie e superfici
- L'odontoiatria adesiva possa durare a lungo

## ABSTRACT

*Abbiamo sentito molte volte che per ottenere restauri estetici adeguati abbiamo bisogno di tecniche sofisticate e raggiungibili solo da "eletti". Quello che vorremmo trasmettervi è la possibilità di metodi fattibili, ripetibili ed insegnabili che consentono di effettuare restauri estetici con una straordinaria percentuale di successi. **Questo nuovo approccio vi consentirà tre cose: una scelta razionale del colore, una esatta riproduzione e l'abilità nel distinguere ed imparare da eventuali errori.** La selezione dei materiali, la tecnica di stratificazione e la gestione della morfologia, sono al giorno d'oggi essenziali per il mimetismo delle differenti sfumature dei denti dei nostri pazienti. Alcuni colleghi si scandalizzano quando pensano ad una "semplice" odontoiatria estetica, pensando che semplificare possa significare scarsa qualità. In questo corso cercheremo di mostrare come ottenere "eccellenti" risultati con il razionale utilizzo dei nuovi materiali con le tecniche più innovative. Un altro importante obiettivo, sarà quello di verificare le tecniche adesive fornendo protocolli semplificati per ottenere restauri privi di sensibilità postoperatoria e con sigilli marginali adeguati per risultati a lungo termine.*

**GIOVEDÌ 17 MARZO '22** ore 10.00-19.00

- Il colore in odontoiatria restaurativa: interpretazione e mimetismo come unica soluzione

- La tecnica:
  - monostrato
  - due strati
  - multistrato
- Tecniche a confronto:
  - indicazione e modalità d'uso
- Gli strumenti ARTE:
  - uso razionale ed utilizzo adeguato.
- Casi clinici su classi III



ROMA  
25 ECM

Partecipanti: 30 max

**Giovedì 17 - Venerdì 18  
Sabato 19 Marzo 2022**

COSTO € 1.100,00 + Iva

- Casi clinici su classi IV
- Chiusura di diastemi

### PARTE PRATICA

- Realizzazione su modelli di colore determinato di restauri di classe IV e modifica di forma

### VENERDÌ 18 MARZO '22 ore 09.00-18.30

- Principi di base sull'adesione
- Interpretazione dei dati e loro valore clinico
- Classificazione e applicazione dei sistemi adesivi
- Le tecniche di stratificazione nei settori posteriori
- I nuovi materiali bulk e le nuove strategie operative
- Bulk, bulk e stains, bulk and body

- La "stamp technique" estrema semplificazione nelle cavità di I classe

### PARTE PRATICA

- Realizzazione di restauro di I classe con tecnica a stampo
- Restauri di II classe con composti da stratificazione e con l'utilizzo di sistemi bulk

### SABATO 19 MARZO '22 ore 09.00-15.00

- Confini tra restauri diretti ed indiretti: decision making
- La preparazione alla luce dell'adesione: sono cambiati i parametri?
- Settori anteriori e posteriori
- Il concetto adesione dentinale immediata e build up, razionale rialzo del gradino cervicale
- Il composito e le sue indicazioni

- La ceramica e le sue indicazioni
- Le faccette come strumento conservativo nei piani di trattamento
- Il mock up e la previsualizzazione
- La cementazione come presupposto per restauri a lungo termine

### PARTE PRATICA

- I corsisti effettueranno su modelli forniti dai relatori la preparazione di: onlay, overlay, faccette, la cementazione e i restauri

CON IL CONTRIBUTO NON CONDIZIONANTE DI **3M**

Tutti i corsisti avranno a disposizione una postazione di lavoro completa di:  
**micromotore, manipoli, modello, kit frese e materiale per l'esercitazione**

STYLE ITALIANO